

平成28年度さぬき映画祭「映像塾」第11期

ナナリオ言葉内室

さぬき映画祭「映像塾」第Ⅱ期では、

シナリオライターの大津一瑯氏を講師に迎え、

主にシナリオ執筆未経験者を対象とした

「シナリオ講座 -入門コースー」を開講します。

地方では学ぶ機会の少ない映画・TVシナリオを学べる絶好の機会です。

講師のきめ細やかな指導が受けられる講座となっていますので、是非ご参加ください。

シナリオを執筆する講自分の企画による、





平成28年度さぬき映画祭「映像塾」第11期

平成28年 8月6日 | 土 | - 10月22日 | 土 | [全7回]

7~20分程度のオリジナルシナリオの完成を目標に、テーマ(描きたいもの)設定、キャラクター造形、ストーリー構成、ト書・セリフの書き方などを実践形式(ワークショップ)で学びます。全くの零(ゼロ)から、自分だけのシナリオを創り上げるのです。連想イメージ的シナリオ発想法を学び、シナリオを書くことにより、映画・TVドラマだけでなく、ラジオドラマ、小説、アニメ、ゲームなど幅広い表現世界への応用も可能になります。また、最終回にはゲスト講師として中島貞夫監督をお迎えする予定です。

講座日程 各回 13:00~16:30

	月日	受付開始	会 場
第1回	8月6日(土)	12:40	サンポートホール高松 51会議室
第2回	8月13日(土)	12:50	サンポートホール高松 51会議室
第3回	8月27日(土)	12:50	レクザムホール(香川県県民ホール) 第2会議室
第4回	9月10日(土)	12:50	サンポートホール高松 51会議室
第5回	9月24日(土)	12:50	サンポートホール高松 51会議室
第6回	10月8日(土)	12:50	情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ クラスルームA
第7回	10月22日(土)	12:50	レクザムホール(香川県県民ホール) 第2会議室

※受講の可否は、7月下旬にお知らせします。

※講座日程・会場等は、都合により変更になる場合があります。



講師

脚本家·大阪芸術大学映像学科客員教授 大津 一期 | Ichirou Ohtsu

大阪芸術大学客員教授、社団法人シナリオ作家協会理事。 同志社大学文学部卒業。東映京都撮影所を経て、フリー のシナリオライター。主に関西を拠点に活動。

平成23年度~ さぬき映画祭「映像塾」シナリオ講座講師。 平成25年度~ さぬき映画祭「映像作品企画募集」審査員。

【代表作】

映画/恐竜怪鳥の伝説(1977年)、忍者百地三太夫(1980年)ほか。 テレビドラマ/柳生一族の陰謀、忍者服部半蔵(1999年)、ブロードキャスト ASUKA(2008年)ほか。

募集締切 7月15日(金)必着

対 象 高校生以上

受講料 15,000円

定 員 25名程度

応募者多数の場合は、過去のシナリオ講座受講歴のない方及び、香川県在住の方を優先します。

申込方法

受講申込書に必要事項をご記入の上、郵送もしくはFAX、電子メールにて下記までお申し込みください。

受講申込書はさぬき映画祭ホームページからもダウンロードできます。 (URL http://www.sanukieigasai.com/school/index.html)

申込・お問い合わせ先

さぬき映画祭実行委員会事務局 シナリオ講座担当

〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 (香川県文化振興課内) TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238

E-mail info@sanukieigasai.com URL http://www.sanukieigasai.com



ゲスト 講師

映画監督 中島 貞夫 | Sadao Nakajima

立命館大学客員教授。東京大学文学部美学美術史学科卒業。平成17年度からのさぬき映画祭「映像塾」シナリオ講座講師のほか、「映像作品企画募集」の審査員を務めるなど、香川県との関わりも深い。香川県文化功労者。

【代表作】

映画/「木枯し紋次郎」、「日本の首領」シリーズ、「極道の妻たち」シリーズほか。 テレビドラマ/大奥(1968~1969年)、警視庁殺人課(1981年)ほか。

平成28年度さぬき映画祭「映像塾」第11期 受講申込書

「シナリオ講座 一入門コースー」

_{フリガナ} 氏 名		年	- 歯令	歳	性 別	男		女
住 所								
TEL		FA	AX					
E-mail			過去のシナリオ講座受講歴			有	•	無
シナリオ講座を何で知りましたか。 (チラシなどであればご覧になった場所もご記入ください。)			「映像塾」第I期の受講			有	•	無